

CV BIO

Collectif 1.0.3

Anne Couzon Cesca, 1978 à St Julien en Genevois (F)

Arnaud et François Bernus, 1974 à Enghien les Bains (F) Vivent et travaillent à Paris et Nice.

Studio

ATELIER 217 - 41 bis, quai de la Loire – 75019 Paris – (F)

Contact

collectif1.0.3@gmail.com

www.unpointzerpointtrois.com

Formation

Anne Couzon Cesca, Beaux-Arts d'Annecy / ERBA Valence (1996 à 2002), DNSEP avec félicitations du jury

François Bernus, Beaux-Arts d'Annecy / ERBA Valence de 1996 à 2002, DNSEP avec félicitations du jury

Arnaud Bernus, Beaux-Arts d'Annecy / ERBA Valence de 1996 à 2001, DNSEP avec mentions

En tant que Collectif 1.0.3, certificat postgrade 2002 – 2003, HES-HEAD Genève, (Suisse)

Membres actifs de Glassbox de janvier 2007 à janvier 2010

Expositions

2018

Story-Lab, The mix Place, Shanghai (Chine)

Inter-Youth, Art gallery of Sichuan Fine Arts institute (Chine)

Inter-Youth, CAA Art Museum (Musée National des Beaux-arts de Chine), Hangzhou (Chine) FIB, Festival vidéo sur une invitation de Kristina Solomoukha & Paolo Codeluppi, Bagnolet.

2017

LE BUREAU GENERIQUE ou le temps des cols blancs créatifs, Biennale Internationale de Design, St Étienne

Comm. : T&P Work Unit (C. Geel, S. Breuil, B. Popovic et M. Lejault)

2016

Prix Attitude 2016, Galerie Polaris, Paris

Shanghai art fair, Convention center, Shanghai (Chine)

Toucheless, e-art space, Hangzhou (Chine)

Methodologies, Liangzhu Art Center, Liangzhu (Chine)

Ersilia, Mon oeil, Le Bal, Paris

2015

N°5 version2, Sanshang Art Gallery, Hangzhou (Chine)

N°5, Académie des Arts de Chine, Hangzhou (Chine)

Group show, espace d'Art contemporain Banye Art, Hangzhou (Chine)

Résidence d'artiste e-art space, Hangzhou (Chine)

Myths, Palais de L'Isle, imagespassages, Annecy, (solo)

This is a revolution, le point commun, Cran Gevrier, (solo)
THE OFFICE OF GRAVITATIONAL DOCUMENTS #FAX, un projet de Dieudonné
Cartier et collaborateurs, galerie Laurent Mueller, Paris

2014

Du pareil au même, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, (F) solo
Taul'Art - Maison d'arrêt - Tours

At work, MTVS — Musée du textile et de la vie sociale, Fourmies

2013

Xmas Jewels 2013 - Galerie 8 rue St Bon, Paris (F)
&DIE SCHÖNEN TAGE / LES BEAUX JOURS, Atelier Rouart, Paris, (F)
La Fabrique du regard, mon Oeil, Le BAL, Paris (F)
Cathy, Jean-Paul, Peg Entwistle et les autres, Galerie 8 rue St Bon, Paris (F)

2012

Stately, Yes., Esba TALM site Angers (cur. S. Cottin & I.O.3)
Roll'ywood version Cover speech, Biennale de Bourges, (F) solo
Juste une mise au point, le dojo, Nice, (F) solo
Le choix des armes, «200x75», Angers, (F) solo
Circular, cur.F.Leibovici, la maison rouge, Paris (cat.)

2011

En deux temps trois mouvements, Galerie Sandra Nakicen, Lyon, (F) solo
Reproduction, Galerie Sandra Nakicen chez Imhotep, Lyon, Alumni, Cité de
l'Architecture et du Patrimoine, Pavillon d'About, Trocadero, Paris (Cur : Clément
Dirié. Organisé par Euro- group Consulting) (F)
Supervues 011, hôtel Burrus, Vaison la Romaine, (F)
Cure d'azote, La Maison, galerie singulière, Nice
Impression, soleil , le 6b, St-Denis (curated by S.Cottin), (F)
Une chambre en ville, Vitrine de la fondation Bullukian, Lyon 2010
Specimen, la Vitrine, Paris (F) solo
Private showroom Chanel®, Paris (F) solo
Specimen, Eurogroup Consulting, Paris (F) solo

2010

Specimen_, la Vitrine, Paris (solo)
Specimen_, Eurogroup Consulting, Paris (solo)
Roll'ywood version cover speech, les visiteurs du soir_, la maison singulière, Nice,
Exhibition in progress_, Galerie Sandra Nakicen, Lyon,
TXT — le texte comme sujet et comme composant_, Galerie des beaux-arts, Lo-
rient, (F) (cur : Incident.net)
Atlas, Cartes et plans. Topographie, toponymes, territoires_, Centre Du Livre d'Ar-
tiste, St- Yrieix-la-Perche

2009

Roll'ywood version Cover speech, Synesthésie, SaintDenis, (F) solo
1 69 A2, 28 rue du Château, Paris (Cur. Eric Stephany et Xavier Mazzarol)
Show off, Galerie Sandra Nakicen, Paris
L'inévitable expérience de la transition, le Magasin, CNAC, Grenoble
Indisciplines, le dojo, Nice (www.indisciplines.org)
la force de l'art 02, "les virtuels", Grand Palais - Paris

2008

Kit invite (1ère édition), appartement privé, Paris
Videoclub, Cur. S. Cottin & B. Guégan, Paris
Texto, Fondation Salomon hors-les-murs, Annecy-le-vieux
Mort ou vif, Galerie In Situ / Fabienne Leclerc with the Chapuisat brothers, Paris,
(F) solo Alter Ego. ... , Chartreuse de Melan
Argument de la diagonale, bétonsalon, Paris (Cur. Isabelle Le Normand & Florence Ostende) (cat.)
In&Out, Synesthésie, Saint-Denis
Valeurs croisées, Biennale d'art contemporain, Rennes (Cur. Raphaële Jeune - Art to be) (cat.)
La forme théorie (sur une invitation de Pierre Leguillon), Le LAIT - Moulins Albigeois, Albi PERMUTATIONS, 40 artistes/01 musée vide, Musée de Beaux-Arts, Valence (cat.)
Servitude et simulacre, espace agnès b, Paris (Cur. Jordi Vidal)
P2P - Pschiit/Collection 05, Casino du Luxembourg (Cur. le Bureau)(cat.)
Rien n'aura eu lieu que le lieu excepté peut-être une constellation, 220 jours, Paris

2007

radioART Concert (sur une invitation de Robert Rudolf), Atelier XXI / 2007, Bratislava, Slovaquie
Sounds in underground, Museaav, Nice
00's - L'Histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée, Biennale de Lyon (cat.)
Je est il ? Je sont ils ?, Abbaye Saint-André, CAC, Meymac

2006

Cosa Nostra, Glassbox, Paris
Nuit blanche, Galerie extérieure, Paris
Collection 05, Besançon et Paris

2005

Net-art Détours Volume 1, CRAC, Valence, (F) solo
MISMA, ERBA, Valence, (F) solo
MISMA, Le Magasin extra muros' project (F) solo
MISMA, Le Magasin CNAC, Grenoble, (F) solo
MISMA, La Galerie de Noisy-le-Sec, (F) solo
Le spectateur était en noir, Glassbox, Paris, (F) solo
Hotspots/emerging artists, Sammlung Essl, Kunst der Gegenwart, Vienne, Autriche (cat.) ICI REVER ICI, ESBA, Tours

2004

La Cimaise, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (F)
Manifestement, @PTT, Genève
Désert, 6è MIVAEM, Montréal, Canada (cat.)
Kamikaze 2089, Le Confort Moderne, Poitiers

2003

Erratum, CEC, Geneva (CH) solo
Unknow french artist, IAC Villeurbanne / Villa du Parc, Annemasse, (F) (during the Lyon Biennale of Contemporary Art) (cat.) solo
Viper Basel 2003, Nomination pour le VIPER Basel International Award, Bâle, Suisse

V.I.D, Video In der Dampfzentral, Berne, Suisse
DEVIATION, ESBA/Archipel, Genève, Suisse
Performance-lecture de la lettre « ERRATUM », Sous-Sol, Genève, Suisse DOMESTICATION, Espace FORDE, Genève, Suisse (cat.)

2002

Roll'ywood, BH9, HEAD, Geneva, (CH) solo
4 conférences/ 1 labo, Le Labo, Oxymore, Nantes

2001

Festival BANDITS-MAGES, Bourges
ART 3, Valence

Collections

2016

Liangzhu Art Center, Liangzhu (Chine)

2012

Commande publique, Institut français, Paris

2011

Eurogroup Consulting, collection privée

Depuis 2006

collections privées en France, Chine et USA

Conférences

2018

CAA, Académie Nationale des Arts de Chine, Colloque dans le cadre de l'exposition In- ter-Youth

le Silencio, Paris sur une invitation de Line-Herbert Arnaud

2017

LE BUREAU GÉNERIQUE ou le temps des cols blancs créatifs, Biennale Internationale de Design, St Étienne

Comm. : T&P Work Unit (Catherine Geel, Sophie Breuil, Bojana Popovic et Marie Lejault) **2016**

CAA, Académie Nationale des Arts de Chine, département vidéo et animation, Hangzhou (Chine)

2015

Académie des arts, WuZhen (Chine)

Ecole Offshore, Shanghai (Chine)

Académie Nationale des Arts de Chine, Hangzhou (Chine)

2011

Université Paris Dauphine, Paris

ESBA TALM site Angers (F)

2010

la fabrique du commun, le 104, Paris

2009

Villa Arson, ESBA Nice (F)

ENSCI Paris

2008

ERBA, école des beaux-arts de Rennes (F) 2007

ESAM, école des beaux-arts de Metz (F) 2006

ENSA, école des beaux-arts de Bourges (F) 2005
ERBA Valence (F)
école des beaux-arts de Rueil Malmaison (F)
Le Magasin CNAC, Grenoble (F)
Médiathèque Roger Gouhier, Noisy-le-Sec (F)
ENBAL, école des beaux-arts de Lyon (F)
CCC - HEAD, école des beaux-arts de Genève (CH)

Bourses et résidences

2017

Liangzhu Art Center, Liangzhu (Chine)
e-art space, Hangzhou (Chine)

2016

e-art space, Hangzhou (Chine)
Académie Nationale des Arts de Chine, Hangzhou (Chine) 2015
e-art space, Hangzhou (Chine)

2014

Résidence MACVAL hors les murs, Vitry-sur-Seine

2010

Résidence Eurogroup consulting, Puteaux

2008

Résidence Les ateliers de Rennes SouRCEs / IRISA, Rennes

2007-10

Glassbox, Paris (Programmation et gestion de la structure, en partenariat avec le TCI)

2007

Allocation d'installation, DRAC Île de France

2006

Résidence à La Box, Bourges

2005

Résidence à Lindre-Basse, La Synagogue de Delme

2004

Résidence à La Galerie, Noisy-le-Sec

Aide individuelle à la création, CNAP/DRAC Rhône-Alpes

Publications

« 6 A5 4 1.0.3, essai unpointzéropointroisien » de C. Dirié – Code 2.0 #2, Printemps 2011

« un point sans point sauf sur le i » de M-J Muller Llorca et 1.0.3 - Tissu, n°5, Genève, déc. 2008

« un point sans point sauf sur le i », version en extension sur <http://www.unpoint-zero-poin-trois.com> Revue LAURA, Tours, nov. 2008

INK magazine n°2 DPI/PPI 2007

« Le rendez-vous », La revue en 4 images de la Documentation Céline Duval, n°33, janv. 2007

« c'est bientôt les vacances » Jean Paul Jainsky - Tissu, n°3, Genève, nov. 2006

« Le doré et le croustillant » Jean Paul Jainsky et 1.0.3 - Tissu, n°1, Genève, déc. 2004

Art 21 numéro 3 (p.68/69)

Kunst Bulletin (avril 2004)

Catalogue 6è biennale d'art contemporain - Bourges

Catalogue "la résidence d'artiste Eurogroup Consulting"

Catalogue "Specimen", 4è résidence Eurogroup Consulting

Catalogue biennale d'art contemporain - Rennes

Catalogue biennale d'art contemporain - Lyon

Catalogue Hotspots/emerging artists, Sammlung Essl, Vienna

Catalogue UFA, Annemasse, Éd. Villa du Parc

Catalogue VIPER Basel, Basel (CH)

Catalogue BANDITS-MAGES, Bourges

Catalogue MIVAEM 6th, Montreal (CA)

Art, and public space, HEAD, Geneva (CH)

Les inrockuptibles, n°629, p96

Beaux-arts Mag n°281, p79, par Emmanuelle Lequeux Madame Figaro n°1203,

p80 B-E-ART, biennial of Lyon (part 4) (eng vs)

Observatoire critique des nouvelles technologies

INK 02 / DPI/PPI

Online review poptronics

Voyage en url - article of Diane Pigeau (eng vs)

RDV de la creation contemporaine (web radio) n°61

CODE 2.0 (spring) p6 till 11

At Last, Artists Harness the Internet, The New-York Times/ International Herald

Tribune, by Alice Pfeiffer (11.09.2009)

UNITEDARTSPACE / Jean Marc Avrilla

<http://www.daté.es> (27.11 by Benoît Billotte)

Site internet

<http://www.unpointzeropointrois.com>

Enseignement

Esba TALM site d' Angers « numerical cultural studies»

et à l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image, site de Poitiers

Curating

2013

«Cathy, Jean-Paul, Peg Entwistle et les autres» (cur. avec S.Cottin), Galerie 8 rue St Bon, avec Jennifer West, Lefevre Jean Claude, Alexandra Guillot, Jean Baptiste Ganne, Gaëlle Cintré, Christophe Herreros, Collectif 1.0.3&Pascal Bircher, Jean Marc Chapoulie, Thomas Hirschhorn, Zoe Leonard&Cheryl Dunye.

2012

«Stately, Yes.», (cur. avec S.Cottin), Esba TALM site Angers, avec Pascal Bircher, Roderick Buchanan, Cintré Gaëlle, Jordi Colomer, Franck David, Jack Goldstein, Runa Islam, Pierre Joseph, Christophe Herreros, Pierre Leguillon, Jordan Wolfson, Dorit Margreiter/Mathias Poledna/Heimo Zobernig.

Commissaires GLASSBOX, Paris (2007-2010)

Equipe : Collectif 1.0.3, Nicolas Tilly, Oriol Nogues, Fabrice Panichi, Nicolas Juillard, Aleksandra Jatzczak, Sabrina Moura, Levente Polyak and Stéphane Despax (en partenariat avec le Théâtre de la Cité Internationale)

2010

AA / Acteurs autonomes (en partenariat avec Emilie Schalk et Sabrina Issa) avec Armand Behar, Laetitia Benat, Marie-Avril Berthet & Car la Demierre, Nicolas Boone, Enna Chaton, Thomas Léon, In grid Luche, Marie Reinert & Nicolas Moulin

2009

SIX FEET UNDER (Avicenne Foundation, créée par Claude Parent) avec Ursula Achternkamp, Pierre-Olivier Arnaud, Matthieu Clainchard, Cécile Colle}{Ralph Nuhn, Laetitia Delafontaine&Grégory Niel / DN, Vincent Eplay, Charlie Jeffery, Nicolas Fenouillat, Aurélie Godard, Valéry Grancher, Sabrina Issa, P.Joseph, Djamel Kokene, Bertrand Lamarche, Vincent Madame, Stéphane Magnin&Emilie Maltaverne, Cyrille Maillot, Bruno Persat, Fabrice Pichat, Jérôme Poret, Santiago Reyes, Joël Riff, Jean-Philippe F. Roux, Eric Stéphan, Veit Stratmann, Laurent Tixador, Christian Vialard.

An evening of poetry and others inspiring speeches #2 // dans le cadre de Play-time (béton-salon) et frsq (le Générateur), avec Franck Leibovici

Le complexe de Rittberger, ou la ronde in nie des obstinés avec Paola Anziché, Alix Barbey&Jean Fernandez, Armand Behar, Pascal Bircher, Gosia Bojkowska, Collectif KIT, Guillaume Goutal, Lefevre Jean Claude, Yann Lévy, Fabrice Panichi, Laurent Le Deunff, Emilie Schalck, Canelle Tanc, Frederic Vincent, Julia Rometti et Victor Costales, (U)LS Documentation Céline Duval (installation vidéo dans la piscine de la maison internationale)

2008

le collectif fact (Avicenne Foundation)

Passenger (International house of CIUP) with Tolia Astakhishvili, Katinka Bock, Nine Budde, Heike Gallmeier, Annette Gödde, Beatrice Jugert, Dylan Peirce Déplié international (installations insitu dans la CIUP) solo show d'Etienne Cliquet (et Sonia Marques)

2007

Foehn'y avec Franck David, Céline Ahond & Robert Rudolf, Nicolas Juillard, le Gentil Garçon, Nicolas Tilly.